

Symposien, Vorträge & Paneldiscussions (Auswahl)

- 2016 Moderation Podiumsdiskussion 'Dezentrale Kulturarbeit', in: IG Kultur, kultcamp/Preisverleihung der Freien Szene, Wien (AT)
- 2016 Vortrag 'Site-specificity as 'discursive operation: Art in rural Areas'', in: ESA-Conference: Art and Creativity – Working on Identity and Difference, Porto (PT)
- 2016 Vortrag 'Initiating Arts, Culture – and Business?!', in: TransCultural Exchange - International Conference on Opportunities in the Arts, Boston University (US)
- 2015 Symposium (Konzeption, Moderation und Vortrag) 'Kunst im ländlichem Raum', Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst (A)
- 2015 Symposium (Konzeption, Moderation und Vortrag) 'Arts Entrepreneurship', Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst (A)
- 2014 Konzeption Focustag und Vortrag 'Raum und kollaborative Wissensproduktion', im Rahmen des Symposiums 'Cultural Production im Kontext zeitgenössischer Kunst' (gemeinsam mit Elisabeth Klaus und Elke Zobl), Wissenschaft & Kunst (A)
- 2014 Vortrag 'Participatory Management Processes in the Field of Cultural Meaning Production', in: Cultural Institutions and Communication: Towards Creative Participation, University Kaunas (LT)
- 2014 Vortrag 'Arts Management and its Role of Encouraging Cultural Production', in: ReThinking Management 2014: The Impact of Cultural Turns, Karlshochschule International University (GER)
- 2014 Vortrag 'Welcome Polyphony!', in: 8th International Conference on Cultural Policy Research, University Hildesheim (GER)
- 2014 Vortrag 'Bridging the Gap between Fact and Fiction', in: Perspectives of Arts Management, Cluj-Napoca (RO)
- 2014 Symposium (Konzeption und Moderation) 'Die Freie(n) Szene(n) Österreichs und ihr Verhältnis von Off-Space zu Kulturtempel.' Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst (A)
- 2014 Vortrag 'Artists as Managers?!', in: Cyprus College of Fine Arts, Larnaca (CYP)
- 2014 Paneldiscussion 'Geschützter Raum Akademie. Wie wichtig sind die Universitäten für die Entwicklung von Kunstformen?', in: Soundframe Festival 2014, Wien (A)
- 2013 Vortrag 'Looping Kunst, Forschung, Management. Temporäre (Gegen)Räume als Stätten kollaborativer Wissensproduktion zwischen Fakt und Fiktion' (gemeinsam mit Sandra Chatterjee), in: LaborARTorium. Symposium zu Forschung in Wissenschaft und Kunst, Ludwig-Maximilian-Universität München (D).
- 2013 Vortrag 'Kollaborative Wissensproduktion als Voraussetzung zivilgesellschaftlicher Kulturproduktion', in: Räume Kultureller Bildung. 4. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung. Universität Koblenz Landau (D)
- 2013 Vortrag 'Art goes Culture', in: Die Kunst, Kunst zu ermöglichen. 7. Jahrestagung des Fachverbands Kulturmanagement. Potsdam (D)