



# VERANSTALTUNGSKALENDER

APRIL – JUNI 2018

Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst

## EDITORIAL

Wissenschaft und Kunst, eine Kooperation der beiden Universitäten Paris Lodron und Mozarteum, stellt sein aktuelles Veranstaltungsprogramm vor.

An der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst arbeiten hier die drei Programmbereiche *Kunstpolemik-Polemikkunst*, *Vermittlung zeitgenössischer Musik* und *Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion*.

Neben den Kerngebieten Forschung und Lehre vermittelt der Kooperationsschwerpunkt – ganz im Sinne des Rahmenthemas *Kunst und ihre öffentliche Wirkung: Konzepte – Transfer – Resonanz* – spannende Themen, die sich an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst ergeben, und stellt diese einer breiten Öffentlichkeit vor.

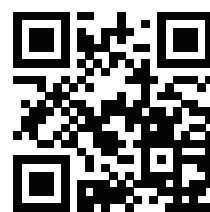
Mit dem vorliegenden Leporello bieten wir Ihnen eine genaue Übersicht über unser vielfältiges Angebot. Wir wünschen Ihnen interessante Stunden bei den Veranstaltungen und freuen uns auf Ihr Kommen.

Alexander Schuppich © Brigitte Kovacs



## KONTAKT:

Bergstraße 12a  
5020 Salzburg  
Tel: 0662 8044 2388  
www.w-k.sbg.ac.at



Kunstpolemik-Polemikkunst

Vermittlung zeitgenössischer Musik. ConTempOhr

Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion

## APRIL

DI 10	Gesprächskonzert: <b>SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTRO-AKUSTISCHE MUSIK: FM</b>	19:30 Stadtgalerie Lehen 01
MI 11	Ringvorlesung: <b>AUFKLÄRUNG UND GEGENAUFKLÄRUNG: RELIGIÖSE POLEMIEK GEGEN KUNST – KÜNSTLERISCHE POLEMIEK GEGEN RELIGION</b> Manfred Kern	18:00 Unipark, E.003 02
DO 12	Artists talk: <b>ARTISTS' AND CURATORS' TALK 2018</b>	15:00 Atelier, KunstQuartier 03
DI 17	Gespräch: <b>DOES ART NEED DIRECTORS? ZUM TÄTIGKEITSFELD VON KURATOR*INNEN</b> Tina Teufel	9:00 Museum der Moderne 04
MI 18	Ringvorlesung: <b>AUFKLÄRUNG UND GEGENAUFKLÄRUNG: RELIGIÖSE POLEMIEK GEGEN KUNST – KÜNSTLERISCHE POLEMIEK GEGEN RELIGION</b> Bridget Heal	18:00 Unipark, E.003 02
DO 19	Gastvortrag: <b>DIE FREIEN SZENEN ALS KULTURPOLITISCHE AGENDA</b> Gabi Gerbasits	16:00 Atelier, KunstQuartier 05
FR 20	Podiumsdiskussion: <b>KURATORISCHE PRAXIS IM KONTEXT NEUER MUSIK UND NEUEN MUSIKTHEATERS</b>	18:00 Atelier, KunstQuartier 06
MI 25	Ringvorlesung: <b>AUFKLÄRUNG UND GEGENAUFKLÄRUNG: RELIGIÖSE POLEMIEK GEGEN KUNST – KÜNSTLERISCHE POLEMIEK GEGEN RELIGION</b> Kathrin Ackermann	18:00 Unipark, E.003 02
MI 25	Workshop: <b>KUNST, KULTUR UND MEDIEN: GESCHLECHTERVORSTELLUNGEN AUFBRECHEN UND NEU ENTWERFEN</b> Romana Hagyo, Ulrike Hatzer, Christina Laabs, Silke Maier-Gamauf, Sigrid Schade	9:00 Atelier, KunstQuartier 07
DO 26	W&K-Forum: <b>DIE KUNST DER KOLUMNE</b> Lesung und Podiumsgespräch mit Doris Knecht und Harald Martenstein	19:00 Unipark, E.001 08
DO 26	Gastvortrag: <b>„KUNST TROTZ ALLER“ STATT „KULTUR FÜR ALLE“</b> Wolfgang Preisinger	16:00 Atelier, KunstQuartier 09

## MAI

MI 02	Ringvorlesung: <b>AUFKLÄRUNG UND GEGENAUFKLÄRUNG: RELIGIÖSE POLEMIEK GEGEN KUNST – KÜNSTLERISCHE POLEMIEK GEGEN RELIGION</b> Bernd Auerochs	18:00 Unipark, E.003 02
MI 02	Gespräch und Führung: <b>KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSARBEIT ABSEITS DES MAINSTREAMS</b> Johanna Gruber	16:30 MARK 10
DI 08	Führung: <b>ANSCHLUSS, KRIEG &amp; TRÜMMER – DAS SALZBURG MUSEUM IM NATIONALSOZIALISMUS</b> Martin Hochleitner	9:00 Salzburg Museum 11
DI 08	Gesprächskonzert: <b>SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTRO-AKUSTISCHE MUSIK: MINIMAL</b>	19:30 Atelier, KunstQuartier 01
MI 09	Ringvorlesung: <b>AUFKLÄRUNG UND GEGENAUFKLÄRUNG: RELIGIÖSE POLEMIEK GEGEN KUNST – KÜNSTLERISCHE POLEMIEK GEGEN RELIGION</b> Jakob Deibl	18:00 Unipark, E.003 02
MI 16	Ringvorlesung: <b>AUFKLÄRUNG UND GEGENAUFKLÄRUNG: RELIGIÖSE POLEMIEK GEGEN KUNST – KÜNSTLERISCHE POLEMIEK GEGEN RELIGION</b> Peter Deutschmann	18:00 Unipark, E.003 02
MI 16	Gespräch: <b>DIVERSITÄTSORIENTIERTE ANSÄTZE IN DER KULTURVERMITTLUNG</b> Ulli Mayer	16:30 Atelier, KunstQuartier 12
FR 18	Workshop: <b>POLEMIEK IN DEN SZENISCHEN KÜNSTEN</b>	10:00 Unipark, Tanzstudio 13
MI 23	Ringvorlesung: <b>AUFKLÄRUNG UND GEGENAUFKLÄRUNG: RELIGIÖSE POLEMIEK GEGEN KUNST – KÜNSTLERISCHE POLEMIEK GEGEN RELIGION</b> Monika Leisch-Kiesel	18:00 Unipark, E.003 02
DI 29	Gespräch: <b>WAS BEDEUTET FREIE KULTUR-, MEDIENARBEIT UND PROJEKTARBEIT?</b> Eva Schmidhuber	10:30 ARGEkultur 14
MI 30	Ringvorlesung: <b>AUFKLÄRUNG UND GEGENAUFKLÄRUNG: RELIGIÖSE POLEMIEK GEGEN KUNST – KÜNSTLERISCHE POLEMIEK GEGEN RELIGION</b> Michael Hochgeschwender	18:00 Unipark, E.003 02
MI 30	Gespräch und Führung: <b>KOMMUNIKATIONSPROZESSE ZWISCHEN KUNSTSCHAFFEN UND ÖFFENTLICHKEITEN</b> Elfi Eberhard	16:30 republic 15

## JUNI

DI 4	Gesprächskonzert: <b>SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTRO-AKUSTISCHE MUSIK: AUSSENBEREICH</b>	19:30 Mirabellgarten 01
FR 8	Tagung: <b>„WAHRHEIT“ UND ERZÄHLUNG. VERSCHWÖRUNGEN UND VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN</b>	Unipark 16
SA 9	Tagung: <b>IN OSTEUROPIÄSCHEN KULTUREN UND LITERATUREN</b>	
DI 12	Dauerperformance: <b>RAFAEL JOVÉ: BRÜCKENTYPOSKRIPTE, SCHREIBMASCHINEN-PERFORMANCE</b> täglich 12.6.–19.6.2018	Salzburger Stadtbrücken 17
DI 12	Gespräch: <b>DAS WESEN DER IMPROVISATION IST ZUVERSICHT</b> Tina Heine	10:30 Atelier, KunstQuartier 18
DI 12	W&K-Forum: <b>JUNGE AKADEMIE BERLIN GOES SALZBURG</b> Alumni der Agora Artes 2017 der Akademie der Künste Berlin kommen nach Salzburg. Ausstellungszeitraum 12.6.–10.7.2018	19:00, enter 19
MI 13	Ringvorlesung: <b>AUFKLÄRUNG UND GEGENAUFKLÄRUNG: RELIGIÖSE POLEMIEK GEGEN KUNST – KÜNSTLERISCHE POLEMIEK GEGEN RELIGION</b> Mihály Riszovannij	18:00 Unipark, E.003 02
MI 13	Workshop: <b>KOMMUNIKATION ALS GRENZÜBERWINDUNG</b> Can Gülcü	16:00 Atelier, KunstQuartier 20
MI 13	Workshop: <b>DELLEN IN RHYTHMEN SCHLAGEN. VERBEULEN VON MUSIK</b> Niklas Seidl (Musiker, Köln)	18:30 Atelier, KunstQuartier 21
DO 14	Workshop: <b>MUSIC BOARDS</b> Martina Schlusnus (Architektur & Design, München) und Elena Rykova (Komponistin, Boston/USA)	17:30 Camerata, KunstQuartier 22
MI 20	Ringvorlesung: <b>AUFKLÄRUNG UND GEGENAUFKLÄRUNG: RELIGIÖSE POLEMIEK GEGEN KUNST – KÜNSTLERISCHE POLEMIEK GEGEN RELIGION</b> Silvia Naef	18:00 Unipark, E.003 02

## W&K-FORUM

Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst

### 08 DIE KUNST DER KOLUMNE – LESUNG UND PODIUMSGESPRÄCH MIT DORIS KNECHT UND HARALD MARTENSTEIN

Die Kolumne hat sich zu einer journalistischen Prestige-, wenn nicht gar Kunstgattung gemauert. Aus einer durchaus subjektiv konturierten Sicht kommentiert sie in ironischer bis polemischer Form politische oder allgemeine gesellschaftliche Phänomene und Debatten, aber auch Erfahrungen und Absurditäten des Alltags, die sie mit Goethe gesprochen mithin zu „unerhörten Begebenheiten“ geraten lässt. Doris Knecht und Harald Martenstein zählen zu den bekanntesten und versiertesten VertreterInnen der Gattung. Sie werden im Rahmen des Forums aus ihren Kolumnen lesen. Im anschließenden Podiumsgespräch sollen Lust und vielleicht auch Frust des Kolumnenschreibens, die Rolle der Autorin und des Autors und nicht zuletzt die satirische Wirkung der Kolumne, aber auch die Polemik gegen Kolumne und Kolumnistin/Kolumnisten unter Einbeziehung des Publikums diskutiert werden. Konzeption und Moderation: Manfred Kern

26. April, 19:00, Unipark, Erzabt-Klotz-Str. 1, HS E.001 (Thomas Bernhard)

### 19 JUNGE AKADEMIE BERLIN GOES SALZBURG

ALUMNI DER AGORA ARTES 2017 DER AKADEMIE DER KÜNSTE BERLIN KOMMEN NACH SALZBURG. AUSSTELLUNGSZEITRAUM 12.6.–10.7.2018  
Vier junge internationale Künstlerinnen und Künstler, frühere Stipendiatinnen und Stipendiaten des Jahrgangs 2016 der JUNGEN AKADEMIE der Akademie der Künste Berlin (D) sind erstmals zu Gast beim Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst. Jährlich Ende April, d.h. zum Abschluss ihres Jahresstipendiums, präsentieren Fellows aller Kunstsparten bei der Agora Artes der Akademie der Künste Berlin ihre Arbeiten. Insbesondere interdisziplinäre Arbeiten werden hier gefördert, die während der gemeinsamen ca. dreimonatigen Aufenthalte in Berlin entstehen und vom Stipendiatenprogramm der JUNGEN AKADEMIE begleitet werden. Die Ausstellung zeigt transdisziplinäre Versuchsarrangements und Arbeiten von Rafael Jové (Medienkünstler,

Weimar), Elena Rykova (Komponistin, Boston/USA), Martina Schlusnus (Architektur & Design, München) und Niklas Seidl (Musiker, Köln). Alle Produktionen waren zuerst in der Agora Artes 2017 in der Akademie der Künste, Berlin zu sehen.  
Rafael Jové: BRÜCKENTYPOSKRIPTE, Schreibmaschinen-Performance und Rauminstallation mit Audioprotokoll | ICH BIN EINE EINBAHNSTRASSE, SAMEN SIE, Videoinstallation mit drei Unterirdesgedichten  
Elena Rykova/Martina Schlusnus: MUSIC BOARDS, interaktive Klanginstallation  
Martina Schlusnus: TENSEGRITY, diverse Raum-Skulpturen  
Niklas Seidl: UNGLÜCKLICHES MUSTER, Filminstallation mit Fotos

Vernissage am 12.6. im enter:  
Begrüßung: Gerbert Schwaighofer (Leiter Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst), Simone Heilgendorff (Leiterin ConTempOhr) u. Christian Schneegass (Leiter JUNGE AKADEMIE der Akademie der Künste, Berlin)  
Musik-Performance mit dem Ensemble hand werk (Niklas Seidl | Daniel Agi, Köln)  
Tanz-Performance mit Ceren Oran (München, Salzburg) mit der Tensegrity-Skulptur von Martina Schlusnus  
Podiumsgespräch

Weitere Aktivitäten:  
Rafael Jové: Schreibmaschinen-Performance täglich 12. bis 19. Juni auf einer von Salzburgs Salzach-Brücken  
Zwei Workshops: 13. Juni mit Niklas Seidl und 14. Juni mit Elena Rykova und Martina Schlusnus.

Eine Veranstaltung von ConTempOhr. Anmeldung: ingeborg.schrems@sbg.ac.at | +43 662 8044 2380. **12. Juni, 19:00, Enter: Raum für Kunst im KunstQuartier, Bergstraße 12a**  
**EINTRITT FREI**



