

VERANSTALTUNGSKALENDER

JÄNNER – MÄRZ 2017

EINE KOOPERATION VON



UNIVERSITÄT
SALZBURG

Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst



EDITORIAL

Wissenschaft und Kunst, eine Kooperation der beiden Universitäten Paris Lodron und Mozarteum, stellt sein aktuelles Veranstaltungsprogramm vor.

An der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst arbeiten hier die drei Programmbereiche *Kunstpolemik-Polemikkunst*, *Vermittlung zeitgenössischer Musik* und *Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion*.

Neben den Kerngebieten Forschung und Lehre vermittelt der Kooperationschwerpunkt – ganz im Sinne des Rahmenthemas *Kunst und ihre öffentliche Wirkung: Konzepte – Transfer – Resonanz* – spannende Themen, die sich an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst ergeben, und stellt diese einer breiten Öffentlichkeit vor.

Mit dem vorliegenden Leporello bieten wir Ihnen eine genaue Übersicht über unser vielfältiges Angebot. Wir wünschen Ihnen interessante Stunden bei den Veranstaltungen und freuen uns auf Ihr Kommen.



KONTAKT:

Bergstraße 12a
5020 Salzburg
Tel: 0662 8044 2388
www.w-k.sbg.ac.at



Kunstpolemik-Polemikkunst

Vermittlung zeitgenössischer Musik. ConTempOhr

Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion

JÄNNER

DI 17	W&K-Forum: MUSIK UND MACHT. RUSSLAND	19:00 Stadtgalerie Lehen 01
DO 19	Ausstellungseröffnung: PARTIZIPATIVE KULTURARBEIT & KÜNSTLERISCHE PROJEKTE IN SALZBURG	18:00 enter: Raum für Kunst 02
FR 27	Führung: SONDERFÜHRUNG DURCH DAS SONY-WERK IN THALGAU	14:00 Sony Thalgau 03

FEBRUAR

MI 22	SubnetTALK: SIMON SCHÄFER	19:00 TechnoZ 04
-------	----------------------------------	------------------

MÄRZ

MI 8	Öffentliche Ringvorlesung: POLEMIK UND GENDER. KONSTRUKTIONEN – DISTINKTIONEN – PROVOKATIONEN	18:00 Unipark (E.002) 05
FR 10 SA 11	Tagung: MODE – ZWISCHEN EWIGKEIT UND FLÜCHTIGKEIT	Atelier, KunstQuartier 06
MI 15	Gespräch: FINANZIERUNG VON KULTURPROJEKTEN: EINBLICKE IN DIE PRAXIS	10:00 Atelier, KunstQuartier 07
MI 15	Öffentliche Ringvorlesung: POLEMIK UND GENDER. KONSTRUKTIONEN – DISTINKTIONEN – PROVOKATIONEN	18:00 Unipark (E.002) 05
MI 15	W&K-Forum: AUFNEHMEN UND VERWANDELN – PORTRAIT: CHRISTIAN OFENBAUER	19:00 ARGEkultur 08
MI 15	SubnetTALK: CLAUDIA ROHRMOSER	19:00 TechnoZ 09
FR 17	Gastvortrag „Berufsfeld Kunst & Kultur“: ONUR BAKIS	12:30 Bibliothek, KunstQuartier 10
MI 22	Workshop: DO-IT-YOURSELF KULTUR UND DIE PRODUKTION VON ZINES	9:00 Atelier, KunstQuartier 11
MI 22	Öffentliche Ringvorlesung: POLEMIK UND GENDER. KONSTRUKTIONEN – DISTINKTIONEN – PROVOKATIONEN	18:00 Unipark (E.002) 05
FR 24 SA 25	Symposium: ANREGEN – VERTIEFEN – AUSBILDEN. KOMPONIEREN IM DIDAKTISCHEN KONTEXT	Kleines Studio, Mozarteum 12
DI 29	Gastvortrag „Berufsfeld Kunst & Kultur“: ANNE WIEDERHOLD	12:30 Bibliothek, KunstQuartier 10
MI 29	Workshop: SCHREIB- UND KREATIVITÄTS-TECHNIKEN FÜR PROJEKTANTRÄGE	9:30 Atelier, KunstQuartier 13
MI 29	Gastvortrag „Berufsfeld Kunst & Kultur“: SUSANNE WOLFRAM	12:30 Bibliothek, KunstQuartier 10
MI 29	Öffentliche Ringvorlesung: POLEMIK UND GENDER. KONSTRUKTIONEN – DISTINKTIONEN – PROVOKATIONEN	18:00 Unipark (E.002) 05

ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG

Kunstpolemik-Polemikkunst

05 POLEMIK UND GENDER. KONSTRUKTIONEN – DISTINKTIONEN – PROVOKATIONEN

Die öffentliche Ringvorlesung des Programmbereichs „Kunstpolemik-Polemikkunst“ nimmt die in der jüngeren Vergangenheit vermehrt auftretenden Angriffe auf die Genderforschung und eine zunehmend affektgeladene Abwehr gegen geschlechterpolitische Forderungen zum Ausgang und greift folgende Fragen auf: Weshalb lösen Diskussionen um Aspekte von Gender diese heftigen und auf hohe mediale Resonanz stoßenden Debatten aus beziehungsweise worin gründet das damit verbundene Erregungspotential? Ist Gender aufgrund der immer breiter werdenden Verwendung und Popularisierung noch ein Begriff der Kritik und welche Fronten bilden sich innerhalb der Genderforschung? Welche Modi des Streitens werden und wurden eingesetzt und ist Polemik gar eine spezifisch männliche Artikulationsform? Welche Argumente werden in der aktuellen Diskussion neu entwickelt und welche polemischen Einwände können auf eine lange Tradition zurückgreifen?

jeweils **Mittwoch, 8. März – 28. Juni, 18:00 – 20:00 Unipark Nonntal, HS E.002, Agnes Muthspiel**

Das detaillierte Programm ist unter www.w-k.sbg.ac.at/kunstpolemik-polemikkunst/aktuelles abrufbar.

Studierende können in PlusOnline bzw. MozOnline die Ringvorlesung unter der LV.Nr. PLUS 901.319 / MOZ 90.1319 belegen.



