

# VERANSTALTUNGSKALENDER

FEBRUAR – APRIL 2015

Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst



## EDITORIAL

Wissenschaft und Kunst, eine Kooperation der beiden Universitäten Paris Lodron und Mozarteum, stellt sein aktuelles Veranstaltungsprogramm vor.

An der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst arbeiten hier die drei Programmbereiche *Kunstpolemik-Polemikkunst*, *Vermittlung zeitgenössischer Musik* und *Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion*.

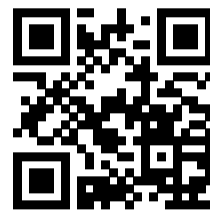
Neben den Kerngebieten Forschung und Lehre vermittelt der Kooperationschwerpunkt – ganz im Sinne des neuen Rahmenthemas *Kunst und ihre öffentliche Wirkung: Konzepte – Transfer – Resonanz* – spannende Themen, die sich an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst ergeben und stellt diese einer breiten Öffentlichkeit vor.

Mit dem vorliegenden Leporello bieten wir Ihnen eine genaue Übersicht über unser vielfältiges Angebot. Wir wünschen Ihnen interessante Stunden bei den Veranstaltungen und freuen uns auf Ihr Kommen.



## KONTAKT:

Bergstraße 12a  
5020 Salzburg  
Tel: 0662 8044 2388  
[www.w-k.sbg.ac.at](http://www.w-k.sbg.ac.at)



Kunstpolemik-Polemikkunst

Vermittlung zeitgenössischer Musik. ConTempOhr

Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion

## FEBRUAR

DO 12	Ausstellung: <b>MAKING ART, MAKING MEDIA, MAKING CHANGE!</b>	enter, KunstQuartier	01
FR 27			
DO 26	Tagung: <b>MUSIK IN SZENE – SZENEN IN MUSIK. INTERDISZIPLINÄRE ASPEKTE DER MUSIKVERMITTLUNG</b>	Mozarteum, Mirabellplatz 1	02
SA 28			

## MÄRZ

MI 4	W&K-Forum: <b>WISSENSCHAFT IST KEINE KUNST! EINE POLEMIK</b> Konrad Paul Liessmann Beginn der Ringvorlesung <i>Der Paragone zwischen den Wissenschaften</i>	18:00 Unipark (E.002)	03
FR 6	Festival für neue Musik: <b>VOICES: SALZBURG BIENNALE</b>		04
SO 22			
MI 11	Ringvorlesung: <b>DER PARAGONE ZWISCHEN DEN WISSENSCHAFTEN</b> Manfred Kern & Werner Michler	18:00 Unipark (E.002)	05
MI 11	subnetTalk: <b>ANJA HERTENBERGER: E-TEXTILES / WEARABLE TECHNOLOGY AS A MEDIUM</b>	19:00 Atelier	06
MI 18	Ringvorlesung: <b>DER PARAGONE ZWISCHEN DEN WISSENSCHAFTEN</b> Ursula Schaefer	18:00 Unipark (E.002)	05
DO 19	Artists talk: <b>ULRICH EGGER</b>	15:00 Atelier	07
FR 20	Führung: <b>MUSIKALIENSAMMLUNG AM ARCHIV DER ERZDIÖZESE SALZBURG</b>	15:00 Erzdiözese Salzburg	08
MI 25	Workshop I: <b>SERIE: SONG BOOKS</b> (Kleine) Schule des Komponierens – Komponieren in der (Musik)Schule	9:30 Mozarteum	09
MI 25	Ringvorlesung: <b>DER PARAGONE ZWISCHEN DEN WISSENSCHAFTEN</b> Dorothea Weber & Gottfried Kreuz	18:00 Unipark (E.002)	05

## APRIL

DO 9	Artists talk: <b>TINA TEUFEL: WHAT IS AN IMAGE?</b>	17:00 Periscope	10
MO 13	Workshop: <b>SERIE: BODY MIND</b> <b>SZENISCHE INTERPRETATION VON ZEITGENÖSSISCHEM MUSIKTHEATER</b>	13:30 Atelier	11
DI 14			
MI 15	Workshop II: <b>SERIE: SONG BOOKS</b> (Kleine) Schule des Komponierens – Komponieren in der (Musik)Schule	9:30 Mozarteum	09
MI 15	Ringvorlesung: <b>DER PARAGONE ZWISCHEN DEN WISSENSCHAFTEN</b> Michaela Wiesinger	18:00 Unipark (E.002)	05
MI 15	subnetTalk: <b>RICARDO O'NASCIMENTO: WEARABLE TECHNOLOGY: BEYOND GADGETS</b>	19:00 Atelier	12
DO 16	Museums Akademie: <b>AUSSTELLUNG ANDREA FRASER</b>	10:00 Museum der Moderne	13
DO 16	Interdisziplinäres Symposium: <b>„IM WEISSEN RÖSSL“ – NEUE KULTURGESCHICHTLICHE PERSPEKTIVEN 1930 – 2015</b>	St. Wolfgang	14
SA 18			
MI 22	Workshop III: <b>SERIE: SONG BOOKS</b> (Kleine) Schule des Komponierens – Komponieren in der (Musik)Schule	9:30 Mozarteum	09
MI 22	Ringvorlesung: <b>DER PARAGONE ZWISCHEN DEN WISSENSCHAFTEN</b> Helmut Birkhan	18:00 Unipark (E.002)	05
DI 28	Werkstattgespräch und Lesung: <b>OLGA FLOR: ICH IN GELB</b>	17:00 Atelier	15
MI 29	Ringvorlesung: <b>DER PARAGONE ZWISCHEN DEN WISSENSCHAFTEN</b> Sergius Kodera	18:00 Unipark (E.002)	05
DO 30	Museums Akademie: <b>AUSSTELLUNG ANDREA FRASER</b>	10:00 Museum der Moderne	13
DO 30	Artists talk: <b>PIERRE DUSAUSOY</b>	15:00 Atelier	16

W&K-FORUM

Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst

03 Im Sommersemester 2015 startet die neue Veranstaltungsreihe der drei Programmbereiche des Schwerpunkts Wissenschaft und Kunst unter dem Titel „W&K-Forum“. Vier Mal pro Semester werden Persönlichkeiten aus einem wissenschaftlichen und kulturellen Umfeld eingeladen, um in diesem Forum unterschiedlichste Themen in einem breiten gesellschaftlichen Kontext darzulegen bzw. zu diskutieren. Diese Veranstaltung richtet sich an ein kulturinteressiertes Publikum, das hier die Gelegenheit erhält, unmittelbar an wissenschaftlichen und künstlerischen Diskursen teilzuhaben. Den Auftakt macht Konrad Paul Liessmann mit dem Vortrag: WISSENSCHAFT IST KEINE KUNST! EINE POLEMIK, den dieser im Rahmen der Ringvorlesung „Der Paragone zwischen den Wissenschaften und den Künsten“ hält. Nähere Informationen unter [w-k.ac.at/aktuelles](http://w-k.ac.at/aktuelles)  
4. März, 18:00 Unipark (E.002)



