

EINE KOOPERATION VON



UNIVERSITÄT
SALZBURG

Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst



EDITORIAL

Wissenschaft und Kunst, eine Kooperation der beiden Universitäten Paris Lodron und Mozarteum, stellt sein aktuelles Veranstaltungsprogramm vor.

An der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst arbeiten hier die drei Programmbereiche *Kunstpolemik-Polemikkunst*, *Vermittlung zeitgenössischer Musik* und *Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion*.

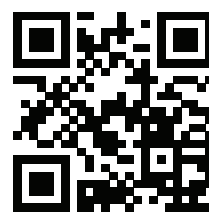
Neben den Kerngebieten Forschung und Lehre vermittelt der Kooperationschwerpunkt – ganz im Sinne des Rahmenthemas *Kunst und ihre öffentliche Wirkung: Konzepte – Transfer – Resonanz* – spannende Themen, die sich an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst ergeben, und stellt diese einer breiten Öffentlichkeit vor.

Mit dem vorliegenden Leporello bieten wir Ihnen eine genaue Übersicht über unser vielfältiges Angebot. Wir wünschen Ihnen interessante Stunden bei den Veranstaltungen und freuen uns auf Ihr Kommen.



KONTAKT:

Bergstraße 12a
5020 Salzburg
Tel: 0662 8044 2388
www.w-k.sbg.ac.at



Kunstpolemik-Polemikkunst

Vermittlung zeitgenössischer Musik. ConTempOhr

Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion

APRIL

MI 03	Öffentliche Ringvorlesung: LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DER POLEMIK Franz Eybl (Wien)	18:00 Unipark, E.003	01
DO 04	Workshopreihe: VER MITTEL N: ARBEITSMATERIALIEN UND TOOLBOXEN IM KONTEXT KRITISCHER KULTURVERMITTLUNG UND KULTURELLER BILDUNG	17:30 Atelier, KunstQuartier	02
FR 05	Workshopreihe: VER MITTEL N: ARBEITSMATERIALIEN UND TOOLBOXEN IM KONTEXT KRITISCHER KULTURVERMITTLUNG UND KULTURELLER BILDUNG	9:00 Atelier, KunstQuartier	02
DI 09	Gesprächskonzert: SWEETSPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK: RAUM	19:30 Kollegienkirche	03
DI 09	Werkstattgespräch: KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG UND VISUELLE VERMITTLUNG Benjamin Egger, Manuela Unverdorben	18:15 Atelier, Kunstquartier	04
MI 10	Gastgespräch: IST FAIR STATT PREKÄR MÖGLICH? ARBEITSBEDINGUNGEN IN DER FREIEN KULTURSZENE Yvonne Gimpel	16:30 Atelier, Kunstquartier	05
MI 10	Öffentliche Ringvorlesung: LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DER POLEMIK Susanne Winter (Salzburg)	18:00 Unipark, E.003	01

MAI

FR 03	Workshop: GERÄUSCHMÜLL? GANZ OHR SEIN! Für Kinder ab 8 Jahren	BSLH Tandalier Radstadt	06
DI 07	Gesprächskonzert: SWEETSPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK: ZITAT	19:30 Stadtgalerie Lehen	03
MI 08	Workshop: WORLD-CAFÉ: ARBEITSVERHÄLTNISSE IN KUNST UND KULTUR Was Kulturarbeit mit Kommunikation zu tun hat	15:00 5020, Residenzplatz 10	07
MI 08	Öffentliche Ringvorlesung: LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DER POLEMIK Friedrich Vollhardt (München)	18:00 Unipark, E.003	01
DO 09	Gastvortrag: CONTEMPORARY ART MUSIC IN EASTERN EUROPE AFTER THE FALL OF THE IRON CURTAIN Monika Żyła	19:15 Atelier, Kunstquartier	08
DO 09	Workshop: DIE COLLAGE ALS SCHNITTSTELLE DISPARATER EBENEN Alexandra Baumgartner	15:00 Atelier, KunstQuartier	09
SA 11	Workshopreihe: VER MITTEL N: ARBEITSMATERIALIEN UND TOOLBOXEN IM KONTEXT KRITISCHER KULTURVERMITTLUNG UND KULTURELLER BILDUNG	9:00 Atelier, KunstQuartier	02
DI 14	Workshopreihe: VER MITTEL N: ARBEITSMATERIALIEN UND TOOLBOXEN IM KONTEXT KRITISCHER KULTURVERMITTLUNG UND KULTURELLER BILDUNG	9:00 Atelier, KunstQuartier	02
MI 22	Öffentliche Ringvorlesung: LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DER POLEMIK Marco Rispoli (Padua)	18:00 Unipark, E.003	01
MI 29	Öffentliche Ringvorlesung: LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DER POLEMIK Dirk Rose (Innsbruck)	18:00 Unipark, E.003	01

JUNI

DI 04	Präsentation des Computerspielprojekts : THE TRUTH 2	19:00 ARGEkultur	10
DO 06	Öffentliche Ringvorlesung: LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DER POLEMIK Katharina Prager (Wien)	18:00 Unipark, E.003	01
MI 12	Öffentliche Ringvorlesung: LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DER POLEMIK Uta Degner (Salzburg)	18:00 Unipark, E.003	01
DO 13	Workshop: DOING CRIP AND QUEER TIMES: CRIP CHOREOGRAPHY Michael Turinsky	13:00 Unipark, Tanzstudio	11
DO 13	W&K-Forum: THINKING ABOUT CRIP AND QUEER TIMES: LANGSAMKEIT Michael Turinsky	18:00 Unipark, Tanzstudio	12
DO 13	Gesprächskonzert: SWEETSPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK: TÄUSCHUNG	19:30 ARGEkultur	03
DO 13	Tagung: GELEHRSAMKEITEN IM STREIT. TEXT- UND LEBENSPraktiken IM LANGEN 18. JAHRHUNDERT	14:30 Atelier, KunstQuartier	13
SA 15			
DI 18	W&K-Forum: 5 Buchpräsentation, Musik, Podiumsdiskussion und Buffet	19:00 Atelier, KunstQuartier	14
MI 19	Öffentliche Ringvorlesung: LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DER POLEMIK Daniel Fulda (Halle)	18:00 Unipark, E.003	01
MI 26	Öffentliche Ringvorlesung: LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DER POLEMIK Herwig Gottwald (Salzburg)	18:00 Unipark, E.003	01
MI 26	Ausstellungseröffnung: WAS IST KULTUR?	19:00 Enter, KunstQuartier	15
DO 27	Abschlussveranstaltung des Programmbereichs KUNSTPOLEMIEK - POLEMIEKUNST: KUNST:POLEMIEK – EINE FINISSAGE	18:00 Atelier, KunstQuartier	16
DO 27	Internationales Symposium: MIKROTÖNE: SMALL IS BEAUTIFUL	Universität Mozarteum	17
SO 30			

SEPTEMBER

MI 18	Tagung: „GENIE“ IN DER NACHROMANTIK. DAS SCHÖPFERISCHE (INDIVIDUUM) UND DER AUFSTIEG DER MASSENKULTUR	Atelier, KunstQuartier	18
FR 20			

AUSSTELLUNG

Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst

15 WAS IST KULTUR?

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Die Ausstellung greift die Möglichkeit auf, kulturelle Produktion in alltäglichen Kontexten und scheinbar nebensächlichen Zusammenhängen aufzuspüren. Sie wird von Studierenden im Rahmen einer Lehrveranstaltung mit Marcel Bleuler entwickelt und umgesetzt. Die Studierenden setzen sich mit ihren Lebenswelten auseinander und entwickeln ihren eigenen Blick „für Kultur“. Sie eruiieren, welche Produktionen und Phänomene sie besonders interessieren, und untersuchen diese. Parallel dazu verfolgen wir eine theoretische Auseinandersetzung. Wir beschäftigen uns mit der

Definitionsmacht von Ausstellungsinstitutionen und mit Mechanismen von Ein- und Ausschluss. Im Rahmen von Ausstellungsbesuchen und einem Workshop mit dem künstlerischen Forscher Benjamin Egger, analysieren wir zudem Techniken, mit denen zuvor wenig Beachtetes sichtbar und „als Kultur“ erfahrbar gemacht werden kann. Auf dieser Basis entwickeln die Studierenden aus ihren Funden Materialien, die in der gemeinsamen Ausstellung präsentiert werden. Was ist Kultur? verhandelt damit ein offenes, subjektives und inklusives Kulturverständnis.

26. Juni, 19:30, enter: Raum für Kunst, KunstQuartier, Bergstraße 12a



W&K-FORUM

Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst

12 THINKING ABOUT CRIP AND QUEER TIMES: LANGSAMKEIT EIN GESPRÄCH MIT DEM CHOREOGRAFEN UND PERFORMER MICHAEL TURINSKY

In einer schnelllebigen Zeit wie heute spielen Geschwindigkeit und Effizienz eine wichtige Rolle. Langsamkeit wird dabei (beinahe) als Widerstand oder Störfaktor wahrgenommen. Kritische künstlerische Praxen und Forschungsrichtungen wie Trans Studies, Crip Studies und Postcolonial Studies beschäftigen sich seit längerem mit den normativen Aspekten von Zeit, Zeitregulierung und den Affekten von Zeitlichkeit auf Individuen, aber auch gesellschaftliche Strukturen. In einem Gespräch mit dem Choreografen, Performer und Theoretiker Michael Turinsky gehen wir diesem Spannungsfeld der crip and queer times in Tanz, Choreografie und darüber hinaus nach. Konzept und Organisation: Persson Perry Baumgartinger und Julia Ostwald Moderation: Persson Perry Baumgartinger Dem W&K-Forum geht am Nachmittag ein Workshop von Michael Turinsky voran. 13. Juni, 18:00-20:00, Unipark Nonntal, Tanzstudio (R. 2.105) / 2. Stock, Erzabt-Klotzstr. 1

verschiedene Getränke wird es geben und 5 verschiedene Speisen, 5 Musiker und Musikerinnen spielen, 5 Studienassistentinnen und fast 5 Team-Mitglieder haben zusammengearbeitet, in 5 Farben gibt es diesen Flyer, hoffentlich mehr als 5x5 Gäste werden kommen, 5x5x5 öffentliche Veranstaltungen haben wir durchgeführt, 5x5x5x5 Emails verschickt, 5x5x5x5 Gedanken gedacht (und oft auch ausgesprochen), wir sehen uns hoffentlich wieder in 5 ...

PODIUM
Bernhard Günther (künstl. Leiter Festival Wien Modern)
Angelika Schopper (Geschäftsführerin Klangspuren Schwaz)
Constanze Wimmer (Professorin für Musikvermittlung, Linz)

sowie Katarzyna Grebosz-Haring, Simone Heilgendorff und Martin Losert (Leitung: ConTempOhr)

Moderation: Ulla Pilz (Radiomacherin, Musikvermittlerin, Graz)

Organisation: Ingeborg Schrems, Jelisaveta Pešić, Monika Urbonaite (ConTempOhr)
Information: ingeborg.schrems@sbg.ac.at | +43 662 8044 2380
18. Juni, 19:00, Atelier im KunstQuartier, Bergstraße 12a



