WISSENSCHAFT W&K KUNST

UNIVERSITÄT SALZBURG

ÖFFENTLICHER WORKSHOP / KUNSTQUARTIER / BERGSTRASSE 12A, 5020 SALZBURG

POLEMIKEN DES ENTHÜLLENS – MODE IN DEN KÜNSTEN

5. - 6. DEZEMBER 2014 / Atelier (1. OG)

FREITAG, 5. DEZEMBER 2014 (16.00–20.00h) HILDEGARD FRAUENEDER, SILKE GEPPERT, CHRISTA GÜRTLER, EVA HAUSBACHER (SALZBURG): **EINFÜHRUNG** / MICHAEL R. MÜLLER (CHEMNITZ): **ÜBER ÄSTHETISCHES HANDELN** THOMAS MEINECKE (BERG): **EINBLICKE IN EINEN ROMAN IN ARBEIT**

SAMSTAG, 6. DEZEMBER 2014 (10.00–13.30h)

MAHRET KUPKA (FRANKFURT): **MODE ALS ANGEWANDTE KUNST** / MILA GANEVA (OHIO): **MODE ZWISCHEN DEN RUINEN: ENTHÜLLUNGEN IM TRÜMMERFILM**

KONZEPTION: DR. HILDEGARD FRAUENEDER (UNIVERSITÄT MOZARTEUM, FB BILDENDE KÜNSTE, KUNST- UND WERKPÄDAGOGIK, GALERIE 5020), DR. SILKE GEPPERT (UNIVERSITÄT MOZARTEUM, FB BÜHNENGESTALTUNG), DR. CHRISTA GÜRTLER (UNIVERSITÄT SALZBURG, FB GERMANISTIK, LITERATURFORUM LESELAMPE), PROF. DR. EVA HAUSBACHER (UNIVERSITÄT SALZBURG, FB SLAWISTIK)

INFORMATION: SILVIA AMBERGER (SILVIA.AMBERGER@SBG.AC.AT) / TEL. +43-662-8044-2377

BILDQUELLE: BIRGIT JÜRGENSSEN: OHNE TITEL (SELBST MIT FELLCHEN), 1974/1977, FARBFOTOGRAFIE © ESTATE OF BIRGIT JÜRGENSSEN / COURTESY OF GALERIE HUBERT WINTER, VIENNA / SAMMLUNG VERBUND, VIENNA / BILDRECHT WIEN, 2014

Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst / www.w-k.sbg.ac.at/de/kunstpolemik-polemikkunst