





ÖFFENTLICHER WORKSHOP / KUNSTQUARTIER / BERGSTRASSE 12A, 5020 SALZBURG POLEMIKEN DES ENTHÜLLENS — MODE IN DEN KÜNSTEN



5. - 6. DEZEMBER 2014 / ATELIER (1. OG)

WORKSHOP / POLEMIKEN DES ENTHÜLLENS - MODE IN DEN KÜNSTEN

5. - 6. DEZEMBER 2014 / KUNSTQUARTIER / BERGSTRASSE 12a, 5020 SALZBURG, ATELIER (1. 0G)

Freitag, 5. Dezember 2014

16.00 – 16.30 Hildegard Fraueneder, Silke Geppert, Christa Gürtler,
Eva Hausbacher (Salzburg): Einführung

16.30 – 18.00 Michael R. Müller (Chemnitz): Über ästhetisches Handeln

18.30 – 20.00 Thomas Meinecke (Berg): Einblicke in einen Roman in Arbeit

Samstag, 6. Dezember 2014

10.00 – 11.30 **Mahret Kupka** (Frankfurt): Mode als angewandte Kunst 12.00 – 13.30 **Mila Ganeva** (Ohio): Mode zwischen den Ruinen: Enthüllungen im Trümmerfilm

Der Workshop befasst sich mit polemischen Verfahren entlang von Modediskursen in zeitgenössischer Literatur, Kunst und Film, ebenso wie mit Mechanismen des Polemischen im Rezeptionsprozess.

In Form von Impulsstatements, Gesprächen und Diskussionen werden die zentralen Forschungsstränge im Feld des Interferierens von vornehmlich zeitgenössischen Mode- und Kunstdiskursen mit Figuren des Polemischen fokussiert.

KONZEPTION: Dr. Hildegard Fraueneder (Universität Mozarteum, FB Büldende Künste, Kunst- und Werkpädagogik, Galerie 5020), Dr. Silke Geppert (Universität Mozarteum, FB Bühnengestaltung), Dr. Christa Gürtler (Universität Salzburg, FB Germanistik, Literaturforum Leselampe), Prof. Dr. Eva Hausbacher (Universität Salzburg, FB Slawistik) / BILDQUELLE: Birgit Jürgenssen: Ohne Titel (Selbst mit Fellchen), 1974/1977, Farbfotografie © Estate of Birgit Jürgenssen / Courtesy of Galerie Hubert Winter, Vienna / SAMMLUNG VERBUND, Vienna / Bildrecht Wien, 2014 INFORMATION: Silvia Amberger (silvia.amberger@sbg.ac.at) / Tel. +43-662-8044-2377 / www.w-k.sbg.ac.at/de/kunstpolemik-polemikkunst