



18.11.2016: Workshop „Weltanschauungen und Weltanschauungskämpfe“

Kooperationsschwerpunkt Wissenschaft&Kunst / PB Kunstpolemik – Polemikunst

Atelier im KunstQuartier, Bergstraße 12a, 1. OG, 5020 Salzburg

9.00-17.00: Workshop mit Vorträgen und Diskussionen (mit Robert Matthias Erdbeer, Univ. Münster, Per Leo, Berlin, Linda Simonis, Univ. Bochum, Jenny Willner, LMU München)

18.11.2016 19.00 Abendvortrag Thomas Macho (IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften | Kunstuniversität Linz in Wien)

TeilnehmerInnen:

Hanna Engelmeier, Dr. phil., Forschungskolleg Schreibszene Frankfurt, Goethe-Universität Frankfurt/M., davor wiss. Koordinatorin der DFG-Forschergruppe Medien und Mimesis. – Publikationen u.a.: Der Mensch, der Affe. Anthropologie und Darwin-Rezeption in Deutschland 1850–1900. Wien, Köln, Weimar 2016; gem. m. Friedrich Balke: Mimesis und Figura. Mit einer Neuausgabe des »Figura«-Aufsatzes von Erich Auerbach. München 2016 (i. Ersch.)

Robert Matthias Erdbeer, Dr. phil., Forschungscoordination DFG-Graduiertenkolleg „Literarische Form. Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung“ an der WWU Münster/Westf. – Publikationen u.a.: Die Signatur des Kosmos. Epistemische Poetik und die Genealogie der Esoterischen Moderne. Berlin, Boston 2010; Literarische Form, hg. gem. m. Klaus Stierstorfer und Florian Kläger (i. Vorb.).

Per Leo, Dr. phil., Berlin. – Publikationen u.a.: Der Wille zum Wesen: Weltanschauungskultur, charakterologisches Denken und Judenfeindschaft in Deutschland 1890–1940. Berlin 2013; Flut und Boden. Roman einer Familie. Stuttgart 2014

Thomas Macho, 1993-2016 Professor für Kulturgeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin, seit 1.3.2016 Direktor des Internationalen Forschungszentrums Kulturwissenschaften (IFK) in Wien. – Publikationen u.a.: Todesmetaphern. Zur Logik der Grenzerfahrung. Frankfurt/M. 1987, ²1990; Das zeremonielle Tier. Rituale – Feste – Zeiten zwischen den Zeiten. Graz/Wien/Köln 2004; Vorbilder. München 2011; Tiere – Menschen – Maschinen. Zur Kritik der Anthropologie. Frankfurt/M. 2013.

Werner Michler, Professor für Neuere deutsche Literatur an der Univ. Salzburg. – Publikationen u.a.: Darwinismus und Literatur. Naturwissenschaftliche und literarische Intelligenz in Österreich, 1859-1914. Wien, Köln, Weimar 1999; Kulturen der Gattung. Poetik im Kontext, 1750-1950. Göttingen 2015

Linda Simonis, Professorin für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Ruhr-Universität Bochum. – Publikationen u.a.: Genetisches Prinzip. Zur Struktur der Kulturgeschichte bei Jacob Burckhardt, Georg Lukács, Ernst Robert Curtius und Walter Benjamin. Tübingen 1998; Die Kunst des Geheimen. Esoterische Kommunikation und ästhetische Darstellung im 18. Jahrhundert. Heidelberg 2002.

Jenny Willner, Dr. phil., Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der LMU München. – Publikationen u.a.: Wortgewalt: Peter Weiss und die deutsche Sprache. Konstanz 2014; Das Tier als Medium und Obsession: Zur Politik des Wissens von Mensch und Tier um 1900, hg. gem. m. Cornelia Ortlieb u. Patrick Ramponi, Berlin 2015

Literaturhinweise:

Bayertz, Kurt et al. (Hg.): Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert. 3 Bände. Hamburg: Meiner 2007

Bies, Michael und Michael Gamper (Hg.): Literatur und Nicht-Wissen. Historische Konstellationen 1730-1930. Zürich: Diaphanes 2012

Daum, Andreas W.: Wissenschaftspopularisierung im 19. Jahrhundert. München: Oldenbourg 1998

Engelmeier, Hanna: Der Mensch, der Affe. Anthropologie und Darwin-Rezeption in Deutschland 1850–1900. Köln: Böhlau 2016

Leo, Per: Der Wille zum Wesen. Weltanschauungskultur, charakterologisches Denken und Judenfeindschaft in Deutschland 1890-1940. Berlin: Matthes und Seitz 2013

Michler, Werner: Darwinismus und Literatur. Darwinismus und Literatur. Naturwissenschaftliche und literarische Intelligenz in Österreich, 1859-1914. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1999

Ruppnaw, Dirk; Lipphardt, Veronika; Thiel, Jens; Wessely, Christina (Hg.): Pseudowissenschaft: Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2008

Thomé, Horst: Weltanschauungsliteratur. Vorüberlegungen zu Funktion und Texttyp. In: Lutz Danneberg und Friedrich Vollhardt (Hg.): Wissen in Literatur im 19. Jahrhundert. Drittes Internationales Hamburger Kolloquium zu Problemen der Literaturinterpretation und Literaturgeschichtsschreibung. Tübingen: Niemeyer 2002, S. 338-380

Konzeption, Organisation: Hanna Engelmeier (Univ. Frankfurt/M., IFK Wien), Werner Michler (Univ. Salzburg)