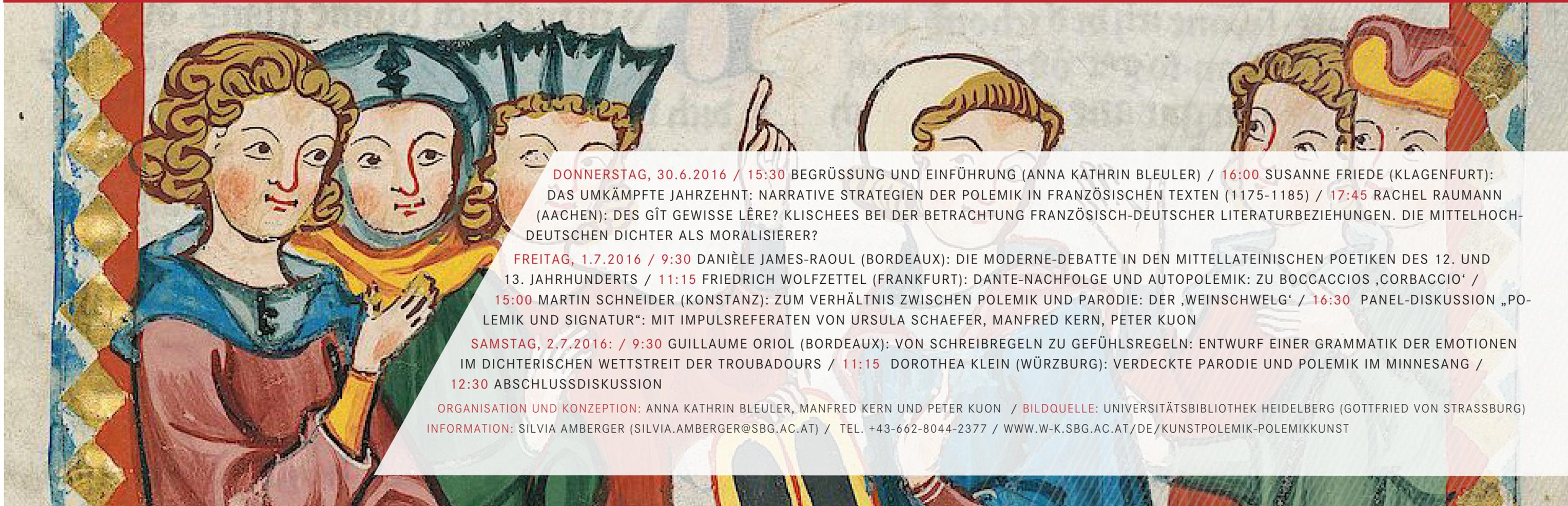


TAGUNG / 30. JUNI – 2. JULI 2016

Poesie des Widerstreits II

ETABLIERUNG UND POLEMIK IN DEN LITERATUREN DES MITTELALTERS

Kunstquartier | Atelier | Bergstraße 12a, 5020 Salzburg



DONNERSTAG, 30.6.2016 / 15:30 BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG (ANNA KATHRIN BLEULER) / **16:00** SUSANNE FRIEDE (KLAGENFURT): DAS UMKÄMPFTE JAHRZEHT: NARRATIVE STRATEGIEN DER POLEMIK IN FRANZÖSISCHEN TEXTEN (1175-1185) / **17:45** RACHEL RAUMANN (AACHEN): DES GÎT GEWISSE LÈRE? KLISCHEES BEI DER BETRACHTUNG FRANZÖSISCH-DEUTSCHER LITERATURBEZIEHUNGEN. DIE MITTELHOCHDEUTSCHEN DICHTER ALS MORALISIERER?

FREITAG, 1.7.2016 / 9:30 DANIÈLE JAMES-RAOUL (BORDEAUX): DIE MODERNE-DEBATTE IN DEN MITTELLATEINISCHEN POETIKEN DES 12. UND 13. JAHRHUNDERTS / **11:15** FRIEDRICH WOLFZETTEL (FRANKFURT): DANTE-NACHFOLGE UND AUTOPOLEMIK: ZU BOCCACCIO'S ‚CORBACCIO‘ / **15:00** MARTIN SCHNEIDER (KONSTANZ): ZUM VERHÄLTNISS ZWISCHEN POLEMIK UND PARODIE: DER ‚WEINSCHWELG‘ / **16:30** PANEL-DISKUSSION „POLEMIK UND SIGNATUR“: MIT IMPULSREFERATEN VON URSULA SCHAEFER, MANFRED KERN, PETER KUON

SAMSTAG, 2.7.2016: / 9:30 GUILLAUME ORIOL (BORDEAUX): VON SCHREIBREGELN ZU GEFÜHLSREGELN: ENTWURF EINER GRAMMATIK DER EMOTIONEN IM DICHTERISCHEN WETTSTREIT DER TROUBADOURS / **11:15** DOROTHEA KLEIN (WÜRZBURG): VERDECKTE PARODIE UND POLEMIK IM MINNESANG / **12:30** ABSCHLUSSDISKUSSION

ORGANISATION UND KONZEPTION: ANNA KATHRIN BLEULER, MANFRED KERN UND PETER KUON / **BILDQUELLE:** UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HEIDELBERG (GOTTFRIED VON STRASSBURG)
INFORMATION: SILVIA AMBERGER (SILVIA.AMBERGER@SBG.AC.AT) / TEL. +43-662-8044-2377 / WWW.W-K.SBG.AC.AT/DE/KUNSTPOLEMIK-POLEMIKKUNST

EINE KOOPERATION

