

TAGUNG / 30. JUNI - 2. JULI 2016

Poesie des Widerstreits II

Etablierung und Polemik in den Literaturen des Mittelalters

Kunstquartier | Atelier | Bergstraße 12a, 5020 Salzburg



EINE KOOPERATION VON



UNIVERSITÄT
SALZBURG

Kunstpolemik-Polemikkunst | Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst

TAGUNG / POESIE DES WIDERSTREITS II

ETABLIERUNG UND POLEMIK IN DEN LITERATUREN DES MITTELALTERS

30.6. – 2.7.2016 / ATELIER IM KUNSTQUARTIER / BERGSTRASSE 12A, 5020 SALZBURG

Donnerstag, 30.6.2016

ab 15:00 Empfang

15:30 Begrüßung und Einführung (Anna Kathrin Bleuler)

16:00 Susanne Friede (Klagenfurt): Das umkämpfte Jahrzehnt:
Narrative Strategien der Polemik in französischen Texten (1175-1185)

17:15 Kaffeepause

17:45 Rachel Raumann (Aachen): Des gît gewisse lère?
Klischees bei der Betrachtung französisch-deutscher Literaturbeziehungen.
Die mittelhochdeutschen Dichter als Moralischer?

19:00 Umtrunk mit Buffet

Freitag, 1.7.2016

9:30 Danièle James-Raoul (Bordeaux): Die Moderne-Debatte in den
mittellateinischen Poetiken des 12. und 13. Jahrhunderts

10:45 Kaffeepause

11:15 Friedrich Wolfzettel (Frankfurt): Dante-Nachfolge und Autopolemik:
Zu Boccaccios ‚Corbaccio‘
Mittagspause

15:00 Martin Schneider (Konstanz): Zum Verhältnis zwischen Polemik
und Parodie: Der ‚Weinschweg‘

16:15 Kaffeepause

16:30 Panel-Diskussion „Polemik und Signatur“: Mit Impulsreferaten von
Ursula Schaefer, Manfred Kern, Peter Kuon

Samstag, 2.7.2016

9:30 Guillaume Oriol (Bordeaux): Von Schreibregeln zu Gefühlsregeln: Entwurf
einer Grammatik der Emotionen im dichterischen Wettstreit der Troubadours

10:45 Kaffeepause

11:15 Dorothea Klein (Würzburg): Verdeckte Parodie und Polemik im Minnesang

12:30 Abschlussdiskussion

ORGANISATION UND KONZEPTION: Anna Kathrin Bleuler, Manfred Kern und Peter Kuon / BILDQUELLE: Universitätsbibliothek Heidelberg (Gottfried von Straßburg)

INFORMATION: Silvia Amberger (silvia.amberger@sbg.ac.at) / Tel. +43-662-8044-2377 / www.w-k.sbg.ac.at/de/kunstpolemik-polemikkunst