

WORKSHOPS / 23. UND 24. JÄNNER 2015 / UNIVERSITÄT MOZARTEUM

Serie: Body and Mind

Laura Carmichael CONNECTIONS: CREATIVITY

Dachgeschoss Schranngasse / Eingang über: Paris-Lodron-Straße 9 / R 4022 (4. Stock)



FREITAG, 23. JÄNNER / 15.00 – 21.00 Uhr: Für Musikstudierende und professionelle MusikerInnen
SAMSTAG, 24. JÄNNER / 10.00 – 17.00 Uhr: Für Musikinteressierte

Die Workshops sind praxisorientiert und sollen verschiedene kognitive Zustände und ihre Auswirkung auf die Kreativität analysieren sowie den Einfluss des Körpers auf Veränderungen der geistigen Verfassung testen. Ziel ist es, die Ergebnisse künftig praktisch einzusetzen und damit beizutragen, auch Anderen den Wert von Kunst und Kreativität näher zu bringen.

Die Übungen stellen eine Synthese verschiedener Improvisationstechniken, der Alexander-Technik sowie von Kampfkünsten dar und enthalten ebenso Gruppenübungen zur räumlichen Sensibilisierung bzw. körperliche Aktivitäten. Verschiedene Techniken finden Anwendung in den Bereichen Aufführungspraxis, Pädagogik, Zusammenarbeit mit Anderen und Interaktion mit dem Publikum. Im Workshop für Musikstudierende und Musik-Fachleute werden darüber hinaus direkte Verbindungen zu musikalischem Material und Improvisation hergestellt. Teilnehmende sollten bequeme Freizeitkleidung tragen.

Die Workshopleiterin, Laura Carmichael, ist Klarinetistin, Komponistin und erfahrener Coach für Gruppenarbeit in Unternehmen, Spezialistin für Neue und improvisierte Musik, Projekte mit Tanz u.ä., sie stammt aus den USA und lebt in Amsterdam (www.lauracarmichael.com).

INFORMATION UND ANMELDUNG: Ingeborg Schrems (ingeborg.schrems@sbg.ac.at), Tel.: +43 662 8044 2380, www.w-k.sbg.ac.at/de/vermittlung-zeitgenoessischer-musik/veranstaltungen/workshops