



W&K-FORUM IN DER REIHE "PORTRAITS"

AUFNEHMEN UND VERWANDELN. PORTRAIT CHRISTIAN OFENBAUER

VORTRAG, LIVE-MUSIK UND GESPRÄCH

CON
TEMP
OHR

KAIROS QUARTETT (BERLIN)
JAN GERDES | KLAVIER

15. MÄRZ 2017 | 19:30 UHR
ARGEKULTUR SALZBURG, STUDIO



EINE KOOPERATION VON



UNIVERSITÄT
SALZBURG

W&K-FORUM IN DER REIHE "PORTRAITS"
AUFNEHMEN UND VERWANDELN.
PORTRAIT CHRISTIAN OFENBAUER
VORTRAG, LIVE-MUSIK UND GESPRÄCH

Dieses Portrait ist dem aus Kärnten stammenden Komponisten und Organisten Christian Ofenbauer (geb. 1961) gewidmet, der sowohl alte Musik (bei Josef Mertin) wie auch neue Musik (bei Friedrich Cerha) studiert hat. Der vielseitig interessierte Mozarteum-Professor (für Harmonielehre und Kontrapunkt) wurde kürzlich zudem mit einer musikwissenschaftlichen Arbeit über Schönberg, Adorno und Cage promoviert.

Ofenbauers *BruchStücke*, eine Reihe oftmals kurzer musikalischer Konzentrate, nehmen entweder das Material älterer Kompositionen wieder auf und stellen es in neue Kontexte oder sie bilden, in veränderter Form, ältere kompositorische Abläufe mit neuen Materialien wiederum ab. Das große 'S' in diesen Stücktiteln weist darauf hin, dass es einerseits eigenständige 'Stücke' sind, die zwar einen 'Bruch' mit einer älteren Vorlage anzeigen, die aber gleichzeitig nicht als 'Fragmente' gemeint waren – eben keine 'Bruchstücke'.

Organisation und Durchführung

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der ARGEkultur. Mit freundlicher Unterstützung von "Campus Musik"



Campus Musik

15. MÄRZ 2017 | 19:30 UHR

ARGEkultur Salzburg,
Ulrike-Gschwandtner-Straße 5, 5020 Salzburg

CHRISTIAN OFENBAUER
Komponist

PROGRAMM

Christian Ofenbauer spricht über seine Arbeit
Musik:

BruchStück IX für Streichquartett

BruchStück VI (1995) für Klavier

BruchStück X (2015) für Klavier und Streichquartett

Kairos Quartett (Berlin)

Jan Gerdes | Klavier

Moderation: Simone Heilgendorff (Leitung ConTempOhr)

EINTRITT FREI

WEITERE INFORMATIONEN

w-k.sbg.ac.at/vermittlung-zeitgenoessischer-musik
facebook.com/contempohrsalzburg

