



W&K-FORUM IN DER REIHE "PORTRAITS"

DIE IM SYRUP STECKEN

GESPRÄCHSKONZERT MIT MUSIK VON STEPHAN WINKLER

7. JUNI 2016 | 19:30 UHR

ARGEkultur Salzburg Ulrike-Gschwandtner-Straße 5, 5020 Salzburg

EINTRITT FREI

PROGRAMM

zigzag2death für Sopransaxophon und Zuspield (2000/02)

Sisu.RMX für Oboe, Violoncello, Klavier und Zuspield (2002) mit einem Text von Max Goldt

GRÜNBEINS MUSIK für Geige und Zuspield nach dem Gedicht *Das Ohr in der Uhr* von Durs Grünbein (2002/03/07)

ensemble mosaik / Moderation: Martin Losert

RESERVIERUNG

Ingeborg Schrems | Tel. +43 662 8044 2380 | ingeborg.schrems@sbg.ac.at

DAZUGEHÖRIGER WORKSHOP

DAS LIED VOM ELEKTRISCHEN WIND, DAS WIE EIN SÄGEWERK KLANG | Wörter mit Workshop

4. Juni 2016 | 9:30 bis 13:30 Uhr | Atelier im KunstQuartier (Bergstraße 12a, 5020 Salzburg)

Der Berliner Komponist Stephan Winkler stellt seine konzeptionellen Erwägungen

zu seinem Educationprojekt "Bleichenwind" vor.

In Kooperation mit dem Musikfestival ASPEKTE Salzburg

EINE KOOPERATION VON



UNIVERSITÄT
SALZBURG



Bildnachweis:
Jean Gies, Berlin (Portrait S. Winkler)
Distruktur (ensemble mosaik)



CONTEMPOHR

ARGEKULTUR
SALZBURG

ContempOhr. Mediating Contemporary Music – Vermittlung zeitgenössischer Musik. In Kooperation mit der ARGEkultur.
w-k.sbg.ac.at/vermittlung-zeitgenoessischer-musik | facebook.com/contempohrsalzburg

W&K-FORUM Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst