



DAS LIED VOM ELEKTRISCHEN WIND, DAS WIE EIN SÄGEWERK KLANG

WÖRTER MIT WORKSHOP

STEPHAN WINKLER (BERLIN)

4. JUNI 2016

ATELIER IM KUNSTQUARTIER



EINE KOOPERATION VON



CONTEMPOHR

Vermittlung zeitgenössischer Musik – Mediating Contemporary Music. ConTempOhr | Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst

4. JUNI 2016 | 9:30 BIS 13:30 UHR

Atelier im KunstQuartier
Bergstraße 12a, 5020 Salzburg

WORKSHOP-LEITUNG

Stephan Winkler, Komponist, Dirigent, Produzent

ANMELDUNG

Bis 28. Mai 2016

Ingeborg Schrems, Tel: +43 662 8044 2380
ingeborg.schrems@sbg.ac.at

WEITERE INFORMATIONEN

w-k.sbg.ac.at/vermittlung-zeitgenoessischer-musik
facebook.com/contempohrsalzburg
aspekte-salzburg.com

DAS LIED VOM ELEKTRISCHEN WIND, DAS WIE EIN SÄGEWERK KLANG

WÖRTER MIT WORKSHOP

Der Berliner Komponist Stephan Winkler stellt seine konzeptionellen Erwägungen zu seinem Educationprojekt »Blechenwind« vor. Während einer neun Monate dauernden Reise mit über dreißig musikalisch gänzlich unvorgebildeten Schülern einer integrativen Gesamtschule wurden viele gemeinsame Entdeckungen gemacht: akustischen und sprachlichen Phänomenen nachgespürt, merkwürdige Ausdrucksformen ausprobiert und Instrumente für Sägezähntöne kennengelernt. Und viel geprobt. Denn am Ende dieser Exkursion stand die Uraufführung eines halbstündigen Werkes für großes Orchester und drei Dutzend Kinder: Das Lied vom elektrischen Wind. Einer der im Workshop näher beleuchteten Stränge des Projekts war die Vermittlung eines spielerischen Zugangs zu Aufbau und Funktionsweise eines Synthesizers. Im Workshop werden verschiedene neue Formen der Vermittlung zeitgenössischer Musik vorgestellt und erprobt. Er richtet sich vorrangig an Musik- und Lehramtsstudierende, Instrumentalpädagog/innen und Musiklehrer/innen, die sich mit Musikvermittlung beschäftigen, aber auch an Interessierte an Musikvermittlung ohne musikalische Vorkenntnisse. TeilnehmerInnen werden gebeten, Kopfhörer mitzubringen.

In Kooperation mit dem Musikfestival ASPEKTE Salzburg



WEITERE KOOPERATION MIT DEM MUSIKFESTIVAL ASPEKTE:

Öffentliche Präsentation und Workshop: Neue Musik für junge MusikerInnen
4. Juni 2016 | 16 bis 17 Uhr | Kavernen 1595, Gstättengasse 27-29, 5020 Salzburg
Von ConTempOhr wurden vier Kompositionsaufträge für „Etüden Neuer Musik“ in Auftrag vergeben.
Diese Werke werden von SchülerInnen des Musikum Salzburg zur Uraufführung gebracht.

Die Teilnahme an beiden Workshops ist kostenlos.

7. JUNI 2016 | 19:30 UHR

ARGEkultur Saal
Ulrike-Gschwandtner-Straße 5, 5020 Salzburg

GESPRÄCH MIT

Stephan Winkler, Komponist (Berlin)

PROGRAMM

zigzag2death für Sopransaxophon und Zuspield (2000/02)

Sisu.RMX für Oboe, Violoncello, Klavier und Zuspield (2002)
mit einem Text von Max Goldt

GRÜNBEINS MUSIK für Geige und Zuspield nach dem Gedicht
Das Ohr in der Uhr von Durs Grünbein (2002/03/07)

ensemble mosaik (Berlin):

Simon Strasser – Oboe, Mathis Mayr – Violoncello,
Ernst Surberg – Klavier, Chatschatr Kanajan – Violine,
Martin Losert – Saxophon

Moderation: Martin Losert
Tontechnik: Marco Döttlinger

RESERVIERUNG

Ingeborg Schrems, Tel. +43 662 8044 2380
ingeborg.schrems@sbg.ac.at

WEITERE INFORMATIONEN

w-k.sbg.ac.at/vermittlung-zeitgenoessischer-musik
facebook.com/contempohrsalzburg

W&K-FORUM IN DER REIHE "PORTRAITS"

DIE IM SYRUP STECKEN

GESPRÄCHSKONZERT MIT MUSIK VON STEPHAN WINKLER

Im Gespräch mit Martin Losert (Universität Mozarteum) und dem Publikum gibt der Berliner Komponist, Dirigent und Produzent Stephan Winkler einen Einblick in seine Musik. Stephan Winkler leitete von 1990 bis 2000 das Ensemble für neue Musik an der Hochschule für Musik "Hans Eisler" (heute: ECHO). Bisher schrieb Stephan Winkler u.a. ein abendfüllendes Musiktheaterwerk, vier Stücke für großes Orchester (eines davon mit Kinderchor) sowie viele Kammermusikwerke — manche davon mit Zuspield, einige mit Video. Mit dem ensemble mosaik verbindet Winkler eine jahrelange Zusammenarbeit.

Organisation und Konzeption

ConTempOhr. Vermittlung zeitgenössischer Musik – Mediating Contemporary Music

In Kooperation mit



CON
TEMP
OHR



W&K-FORUM IN DER REIHE "PORTRAITS"
DIE IM SYRUP STECKEN
GESPRÄCHSKONZERT MIT MUSIK VON STEPHAN WINKLER

7. JUNI 2016, 19:30 UHR
ARGEkultur Salzburg

EINTRITT FREI



EINE KOOPERATION VON



UNIVERSITÄT
SALZBURG



W&K-FORUM Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst